

## À PROPOS DES NUMÉROS D'ÉDITION ( N°Ed) de la base «CHÎJES & PASQUÉYES»

### Parution simple

À chaque fois que la rubrique "Chîjes èt Pasquéyes" est apparue dans le quotidien "Vers L'Avenir", le fichier Excel d'origine enregistrait un numéro d'édition croissant.

Les divers textes composant une même page de parution porteront donc un même numéro d'édition.

Enfin, la colonne classement précisait la date de parution après le numéro d'édition.

C'est le cas le plus simple de parution. Ex. "N° 1 5/5/1946".

Une édition simple s'adresse donc à une oeuvre qui se présente dans une unique page du journal.

Ainsi, la référence 811 qui concerne le texte "Si mèstî" de Gilson Joseph, paru en 1950, est enregistrée avec le N°Ed 194.

Et qu'en est-il de texte trop long pour figurer dans une seule page parue ?

Dans la table originale, afin d'éviter de répéter l'enregistrement de noms d'auteur et de titres s'étendant sur plusieurs parutions, on a choisi de regrouper ces informations dans la colonne N°Ed, sous une forme dite parution multiple.

### Parution multiple

Ainsi on trouve à la référence 324 l'auteur MARTIN Désiré pour le texte "Amus'mints do timps passé" dont il y a 3 numéros d'édition : 85, 87, 100.

Cela signifie que le texte s'étend sur la page de l'édition 85 et se continue sur les pages des éditions 87 et 100. Pour l'édition 85 on possède le lien "<https://uurl.kbr.be/1508601/p3>" qui permet d'afficher la page de "Vers L'avenir" en question. Par contre il n'y a pas (encore) de lien associé au N°Ed 87, donc on ne peut lire la suite directe du texte. Mais si on cherche le N°Ed 100, on y découvre un lien "<https://uurl.kbr.be/1508704/p3>" qui ouvre une autre page, soit la suite et fin du texte "Amus'mints do timps passé" de Désiré martin.

Cette manière de chercher la suite d'un texte d'une édition multiple, en utilisant les liens associés à chacune de ses édition partielles, est efficace, mais elle nécessite de disposer de tous les liens associés pour prendre connaissance du texte complet. Or cette opération de numérisation des pages ne dépend pas de notre ressort. Nous sommes tributaires d'autrui (BelgicaPress et KBR) pour accéder à la numérisation d'autres éditions de Chîjes èt Pasquéyes

Voyons un exemple avec la référence 810 pour laquelle la table donne les informations suivantes : 810 - GILLAIN Eugène - Li chaule da Saint-Joseuf - 1950 - 193, 194 - N° 193 19/1/1950.

Mais il n'y a pas de lien pour afficher la page numérisée de l'édition 193, alors qu'un lien existe pour l'édition 194 : "<https://uurl.kbr.be/1509368/p5>". Donc si on ouvre ce dernier lien, on découvre sur la page du journal la 2ème partie du texte, en l'occurrence la suite et fin du texte "Li chaule da Saint-Joseuf" d'Eugène GILLAIN.

Dans la limite des liens disponibles déjà enregistrés dans la table, il est ainsi possible d'utiliser ces derniers pour atteindre certaines pages d'une édition multiple recherchée.

=====

Enfin, évoquons brièvement une manière d'écrire une partie d'une édition multiple dans la fenêtre de sélection par N°Ed.

Il faut se rappeler utilement que dans une liste multiple chaque édition partielle s'écrit suivie d'une virgule et d'un espace vide. Ex. 308, 309

Pour abréger une longue liste d'éditions on utilise dans la fenêtre de sélection le caractère % .

Mais il faut tenir compte que la position du caractère % est importante selon qu'elle est en tête, en queue ou en milieu de la séquence utilisée.

Ceci apparaît bien dans les exemples suivants que vous pouvez écrire dans la fenêtre de sélection «par N°Ed» afin de vérifier le résultat.

Ex. de recherche au début : **90, 91%** -> N°Ed 90, 91, 92, 94, 95, 96, 100

Ex. de recherche au début : **%214 à %** -> N°Ed 214 à 222, 224 à 233, 245 à 258, 260 à 263, 265 à 267, 269, 287 à 291, 302 à 306, 308 à 319, 324 à 336

Ex. de recherche au milieu : **% 265 à %** -> N°Ed 214 à 222, 224 à 233, 245 à 258, 260 à 263, 265 à 267, 269, 287 à 291, 302 à 306, 308 à 319, 324 à 336

Ex. de recherche en queue : **%, 236** -> N°Ed 209, 214, 220, 227, 236

-----  
**Version du 25-03-2026**